

Una lectura de la comunicación tecnológica articula entre sí tres ejes: equilibrio y mediación, equilibrio y medios, equilibrio y simbolización.

En cuanto la artefactualidad requiere una índole de decisión que trasciende el criterio naturalista, la cuestión del equilibrio se articula con la tradición filosófica de la crítica del conocimiento.

*Equilibrancia* completa una trilogía que también integran *Guerra, en su nombre* (2005) —la comunicación inherente a la guerra tecnológica— *¿Qué es el discurso político?* (1989), —la determinación discursiva de la ideología.

Otra trilogía dedicada a la actualidad se integra con *Después de la política* (1991), *Celulosa que me hiciste guapo* (2006) y *Contragobernar* (2013).

Ricardo Viscardi: Diploma de Habilitación a la Dirección de Investigaciones en Filosofía (Paris8-St.Denis), Doctor en Historia y Crítica de Ideologías, Mitos y Religiones (Paris10-EPHE) y docente de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

ISBN: 978-9974-0-1411-4



9 789974 014114