



Ciclo de Exposiciones, Gonzalo Fonseca: “Sobre los Muros”

“Sobre los muros” es un ciclo de exposiciones sobre la obra del **artista Gonzalo Fonseca (1922-1997)**.

Comprende diversas actividades a través de las cuales el público uruguayo -tanto especializado como no especializado de Montevideo e interior del país- tendrá la posibilidad de apreciar dibujos, pinturas y esculturas nunca antes expuestas en nuestro medio.

Se realizará entre los meses de junio y agosto de este año en los principales museos.

El Ciclo cuenta con el auspicio del Ministerio de Educación y Cultura, Ministerio de Relaciones Exteriores, Ministerio de Vivienda y Ordenamiento Territorial, Intendencia Municipal de Montevideo y Junta Departamental de Montevideo.

El ciclo de exposiciones integra:

Exposición “El vientre del arquitecto”

Del 26 de junio al 26 de julio.

Subte Municipal.

**Artistas consagrados y nuevos artistas en relación con la obra de Fonseca.
Curaduría de Gustavo Tabares y Fernando Loustaunau.**

Se trata de generar miradas contemporáneas sobre la obra de Fonseca, en el entendido de que esta reinterpretación de destacados representantes del campo del arte actual dará nueva circulación de sentido en torno a este legado.
Artistas que participan:

**Federico Arnaud / Santiago Santángelo / Ana Bidart / Margareth Whyte
Eduardo Cardozo / Pablo Atchugarry / Mercedes Bustelo / Martín Verges
Fermín Hontou (Ombú) / María José Ambrois / Ernesto Vila / Ana
Campanella
Javier Bassi**

Curaduría: Fernando Loustaunau y Gustavo Tabares

Texto general: Fernando Loustaunau

Textos sobre las obras: Gustavo Tabares

Diseño de montaje: Gustavo Tabares

Exposición de obra pictórica y escultórica de Gonzalo Fonseca.

Del 3 de julio al 3 de agosto.

Museo Nacional de Artes Visuales.

La muestra integra dibujos, pinturas, esculturas (madera y mármol), y material documental, (correspondencia epistolar, materiales vinculados a sus viajes, entre otros), colocando especial interés en su formación en el Taller Torres García y la obra desarrollada por Fonseca en NY y Seravezza que lo posicionó, según la crítica internacional, entre uno de los mejores escultores del siglo XX.

Entre las obras que integrarán la muestra están las pertenecientes a colecciones públicas y privadas de Uruguay (Mural del Saint Bois, Museo Nacional y Museo Blanes, galerías y coleccionistas privados); Venezuela (Fundación Cisneros, Museo de Bellas Artes, Museo Jesús Soto e importantes coleccionistas privados), coleccionistas privados de EEUU y legado del artista.

A estas actividades se le sumará la presentación del catálogo con la información del ciclo completo de exposiciones.

Exposición “Tradiciones en tránsito”.

Del 10 de julio al 17 de agosto.

Museo de Historia del Arte.

Varios artistas a partir de una mirada al constructivismo desde la contemporaneidad.

Artistas que participan:

Gustavo Serra / Marcelo Larrosa / Daniel Batalla

Luís Balbuena / Federico Méndez

Curaduría colectiva.

Exposición: “En la mística de la pintura”.

Del 17 de julio al 17 de agosto.

Museo Torres García.

Gonzalo Fonseca en contrapunto con Joaquín Torres García- Diálogo entre dos creadores. Presenta obras correspondientes al periodo de formación del artista en el Taller Torres García y obras de Joaquín Torres García.

Actividades académicas:

Actividades académicas en el Centro Cultural de España, dos seminarios y una mesa redonda, los días 23 y 24 de julio.

Con la participación de especialistas nacionales y extranjeros: **Kosme de Barañano (Es), Federica Palomero (Ve), Gabriel Peluffo, Fernando Loustaunau, Graciela Sapriza, Alicia Haber**, entre otros. Está dirigida tanto al público especializado como al público general.

Seminario: Legado de Gonzalo Fonseca

Primera jornada, miércoles 23 de julio de 16 a 18 hs:

Graciela Sapriza.+ Fernando Loustaunau + Federica Palomero.

Segunda jornada, jueves 24 de julio de 16 a 18 hs:

Kosme de Barañano + Alicia Haber + Gabriel Peluffo

Mesa redonda: Encuentros con Gonzalo Fonseca

Jueves 24 de julio 19:30 hs. Kosme de Barañano
Javier Bassi / Elena Fonseca / Pablo Fonseca /Toto Gurvich/ Roberto Sapriza /
Modera: Santiago Tavella

Actividades Educativas:

Actividades para más de 400 niños, jóvenes y adolescentes de poblaciones del interior del país. Las mismas consistirán en visitas a las exposiciones y participación en diversos talleres, y actividades que tienen como objetivo principal desarrollar la capacidad de percepción y transmitir elementos culturales que les permitan realizar una lectura de la obra de arte y difundir el legado que constituyen la obra y la vida de Gonzalo Fonseca en tanto exponente de la vida cultural del país y del mundo.

Estas actividades se realizan con el apoyo del Programa de Inclusión Social (MIDES-MEC) y el Programa para Mediadores Culturales (MEC).

Con la coordinación de Martha Fabbiani.

www.fonseca-sobrelosmuros.org

Gonzalo Fonseca "Sobre los Muros" Equipo Ciclo de Exposiciones

Idea original y dirección general: **Roberto Sapriza**

Dirección ejecutiva y coordinación general: **Natalia Montealegre**

Asistencia Dirección ejecutiva y coordinación: **Itzel Ibarгойen**

Dirección y planificación área educativa: **Martha Fabbiani**

Responsable Actividades Académicas: **Verónica Hiriart**

Responsable de Logística y Seguros: **Carlos Correa**

Colaboradores : **Gustavo Serra / Markus Lerch**

Asistencia General: **María Trabal**

Fotografía: **Federico Rubio**

Diseño gráfico y vídeo: **Estudio Tre**

Restauración: **Mechtild Endhardt**

Corrección: **Pablo Azzarini**

Traducción: **Inés Trabal**

Contacto Prensa:
Silvina Natale 099-184.126
cultura@internet.com.uy