



Programa de formación pedagógico-didáctica
de docentes universitarios

Área Social y Artística

CURSO A DISTANCIA

Elaboración de consignas de tareas, con énfasis en entornos virtuales

Programa

Docente responsable: Prof. Adj. Natalia Mallada

Coordinación del Programa: Prof. Adj. Norma Quijano

Equipo: Prof. Adj. Natalia H. Correa y Prof. Adj. Mariela Lembo

Objetivos

- Reflexionar acerca del papel de las consignas como textos de enseñanza.
- Analizar consignas reales, que los docentes cursantes proponen a los estudiantes.
- Compartir algunas orientaciones para la elaboración de consignas, especialmente en entornos virtuales.

Fundamentación

En las aulas universitarias, las consignas de tareas -ofrecidas en forma más o menos planificada- son sumamente frecuentes y, aunque parezca paradójico, pueden pasar inadvertidas como textos de enseñanza. En tal sentido, Fajre y Arancibia plantean que la formulación de consignas es “una de las prácticas escolares más corrientes y menos analizadas críticamente” (2000: 125). Estos autores sostienen, también, que “la ritualización que han sufrido las vuelve opacas” (2000: 126).

En este curso-taller se aspira entonces a conceptualizar y analizar este tipo de enunciados orientadores de las actividades de los estudiantes, de modo de contribuir a una comunicación más eficaz, especialmente en entornos virtuales, donde no es tan accesible la posibilidad de la “textualización oral de la consigna” a la que refieren algunos autores.

Contenidos

1. ¿Qué es una consigna? ¿Por qué importa estudiar las consignas? El papel de las consignas como orientadoras de los procesos cognitivos de los estudiantes. Las consignas de tareas como expresión del discurso instruccional.
2. Análisis de consignas. La comprensión de consignas como una “capacidad metodológica”. Los significados de los verbos empleados en las consignas. La importancia del andamiaje oral de la consigna. ¿Cómo “reemplazamos” el andamiaje oral en entornos virtuales?
3. Algunos criterios para la elaboración de consignas. Los elementos que, según la literatura, deberían estar presentes en su formulación. Las particularidades de la

elaboración de consignas para entornos virtuales.

4. Las relaciones entre la formulación de consignas y la evaluación. La retroalimentación de los trabajos realizados por los estudiantes.

Metodología

El curso se desarrollará en modalidad a distancia y estará alojado en el EVA Udelar. Constará de un módulo introductorio y cuatro módulos temáticos. En cada módulo, se pondrán a disposición de los participantes las clases, las actividades a distancia y la bibliografía. Los participantes contarán con la tutoría proactiva de la docente a través de los medios de comunicación establecidos para ese fin: foros y mensajería.

Las actividades a distancia consistirán en la participación en foros y talleres, así como la realización de escritos breves de carácter individual donde los participantes deberán reflexionar sobre algún aspecto de la bibliografía. Adicionalmente, quienes deseen podrán realizar un trabajo final integrador.

Evaluación

Para la evaluación del desempeño de los participantes se considerará el cumplimiento de las actividades a distancia propuestas y, cuando corresponda, la realización del trabajo final.

Créditos

El curso prevé la adjudicación diferencial de créditos en función de las actividades realizadas: 1) quienes realicen satisfactoriamente las actividades a distancia definidas como obligatorias obtendrán un certificado de aprobación con 2 créditos; y 2) quienes, además de lo anterior, aprueben el trabajo final integrador obtendrán un certificado de aprobación con 3 créditos.

Bibliografía

Alonso, L. y Blázquez, F. (2012). *El docente de educación virtual*. Guía básica. Madrid: Narcea.

Atorresi, A. (n.d.). Taller de escritura. Las respuestas a consignas de escritura académica. Recuperado de: http://concursocampociudad.com.ar/wp-content/themes/ccs/Taller_II-_CCSS.pdf

Atorresi, A. (2005). Construcción y evaluación de consignas para evaluar la escritura como competencia para la vida. Recuperado de: <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/viewFile/447/678>

Bautista, G., Borges, F. y Forés, A. (2008). *Didáctica universitaria en Entornos Virtuales de Enseñanza- Aprendizaje*. Madrid: Narcea.

Camelo, M. (2010). Las consignas como enunciados orientadores de los procesos de escritura en el aula. En: *Enunciación* 15(2), 58-67. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3661410>

Carlino, P. (2003). Reescribir el examen, transformando el “epitafio” en una llamada a pie de

página. En: *Cultura y Educación*, 15(1), 81-96. Recuperado de: <http://www.aacademica.com/paula.carlino/75.pdf>

Condito, V. (2013). ¿Da lo mismo decirlo que escribirlo? Hacia una reflexión respecto de las consignas de modalidad escrita y modalidad oral en el contexto de enseñanza-aprendizaje. Recuperado de: <http://www.acuedi.org/ddata/8996.pdf>

Fajre, C. y Arancibia, V. H. (2000). La consigna: un manual de instrucciones para leer la escuela. En: *Didáctica y Literatura*, 12, 121-138. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/viewFile/DIDA0000110121A/19633>

Pérez Chaverri, J. (2015). Conceptualizando las consignas como parte de las actividades de un curso virtual: una experiencia basada en los procesos de capacitación en la UNED. En: *Calidad en la Educación Superior*. 6(2), 136-163. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5580896.pdf>

Riestra, D. (n.d.). Lectura y escritura en la universidad: las consignas de tareas en la planificación de la reenseñanza de la lengua. Recuperado de: <http://userpage.fu-berlin.de/vazquez/vazquez/DORA%20RIESTRA.pdf>

Vázquez, A. (2007). Consignas de tareas. Entre la palabra del docente y los significados de los estudiantes. En: *Colección de cuadernillos de actualización para pensar la enseñanza universitaria*, (2). Recuperado de: <http://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/pdf/vazquez-set07.pdf>